

ENJEU

Donner des moyens à chacun, dans les rencontres et les compétitions, pour vivre les valeurs de la fédération :

Par un temps précis ou tout au long du rassemblement, mettre en œuvre un point essentiel pour le vivre ensemble ...

Prévoir une proposition qui s'intègre dans l'organisation du rassemblement ...

Savoir utiliser les talents pour faire une proposition originale qui marque ...



Au travers des activités et des actions qu'elle propose, la FSCF vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions. La Fédération privilégie une vie associative propice au vivre ensemble et à la convivialité, sources de plaisir et de joie partagée.

Projet éducatif de la FSCF

MISE EN OEUVRE

1 ouverture d'une manifestation :

- Faire une intervention pour présenter l'évènement et ce qu'on voudrait vivre dans l'esprit de la FSCF ...
- Développer une ou plusieurs valeurs de la discipline (sport ou culture) ou plus généralement du vivre ensemble ...
- Développer l'intervention d'une façon percutante (musique, chanson, sketch, chorégraphie, visuel, participation de tous ...).
- Selon le lieu de la manifestation, décorer avec des photos, des dessins, des mots, des phrases qui interpellent ...
- Faire intervenir un champion de la discipline qui donne son témoignage et pointe quelques éléments particuliers à vivre ...

2 fil rouge d'une manifestation :

- Proposer tout au long de la journée de compléter un mur des valeurs ou chacun pourra venir inscrire le mot qui exprime pour lui l'esprit de la fédé ...
- Remise d'un bracelet à porter toute la journée pour garder à l'esprit ce qui nous unit dans notre discipline ...

- Participer à la réalisation d'une grande fresque illustrant les valeurs du sport (dessin, tag, poésie) ...
- Prévoir un diaporama ou un film qui sera projeté en permanence sur l'esprit ...
- Proposer dans la manifestation, une présentation qui mélange les clubs pour expérimenter la solidarité (flashmob, mouvement d'ensemble) ...

3 conclusion d'une manifestation :

- Faire une intervention pour conclure l'évènement et faire ressortir les points positifs ou tel ou tel fait marquant.
- Lors de la remise des récompenses, prévoir la remise d'un trophée pour l'équipe qui aura illustré l'esprit de la FSCF.
- Remise d'un souvenir à tous les participants symbolique de l'esprit de ce qui a été vécu lors de l'évènement.
- Faire un bilan de la manifestation de façon ludique (par exemple diffuser les plus belles photos de l'évènement avec quelques commentaires) ...

DES CLES DE REUSSITE

a/ Jouer sur le visuel, les couleurs, la musique ... des éléments qui sollicitent les différents sens ...

b/ distribuer quelque chose que les participants garderont et pourront emporter chez eux ...

c/ avec un fil rouge tout au long de la journée, prévoir que le **speaker** l'évoque régulièrement.

d/ plus la proposition est originale et utilise des moyens modernes, plus cela marquera ...

e/ viser un public large : pas seulement les participants, mais aussi les encadrants, les familles, le public, les organisateurs ...

f/ pour une intervention au début ou à la fin, prévoir des **personnes à l'aise** en public, qui s'expriment bien, avec humour, charismatiques.

g/ pour un fil rouge, pourquoi ne pas faire passer régulièrement **la chanson de la FSCF** (la version des 110 ans) ...

h/ prévoir des personnes compétentes et imaginatives pour préparer le temps fort ...

i/ plus un thème mis en œuvre collera à la discipline de la manifestation et aux préoccupations des jeunes, plus il pourra marquer ...

j/ l'attention et l'implication des organisateurs, des responsables à ce temps aura valeur d'exemple pour les plus jeunes ...



DES POINTS DE VIGILANCE

Telle ou telle mise en œuvre ne pourra être possible **en fonction de l'activité sportive ou culturelle** et de son programme ...

Prévoir quelque chose de **simple**, de **court** et de **percutant**. Ne pas prévoir quelque chose de trop compliquer ou de trop long pour que cela soit efficace ...

Ce temps fort ne marchera que s'il est **porté par l'équipe de préparation** de la manifestation comme un élément du rassemblement et non un truc en plus ...

Si l'on prévoit un fil rouge, il est essentiel que l'on puisse lors de la fin du rassemblement, montrer ou parler du **résultat** ...

pour un fil rouge style mur d'expression ou fresque, il faut prévoir **en permanence une personne présente** qui puisse réexpliquer ou inviter à participer ...

sur un niveau départemental ou régional, on peut prévoir **sur plusieurs compétitions** (par exemple sur une année sportive), un même style de fil rouge avec des valeurs différentes mises en œuvre (jouer sur l'aspect répétitif de la proposition) ...

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour vous aider à la mise en œuvre de cette animation, vous trouverez dans une base de données à votre disposition, des exemples de chants, de textes de réflexion, des témoignages de sportifs de haut niveau, de propositions par sport, de fiches pratiques mises en œuvre sur :

www.egliseetsport.fr/FSCF/GPS.html

Pensez à nous faire partager vos réalisations !