

Les Étapes de la Joie



Joyeux

Paroles et
Musique de
**André
DUZAN**

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR
TOUTS DROITS RÉSERVÉS

LES ÉTAPES DE LA JOIE

Paroles et Musique de
André DUZAN

Allegro $\text{♩} = 108$
REFRAIN

CHANT

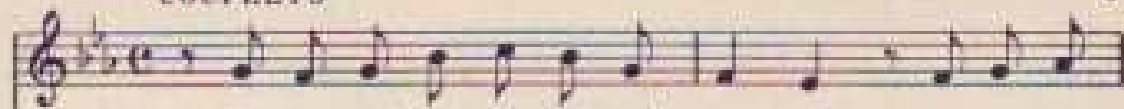
Pro - tège et bé - nis no - tre rou - te Gar - de -

PIANO
HARMONIUM
ou ORGUE

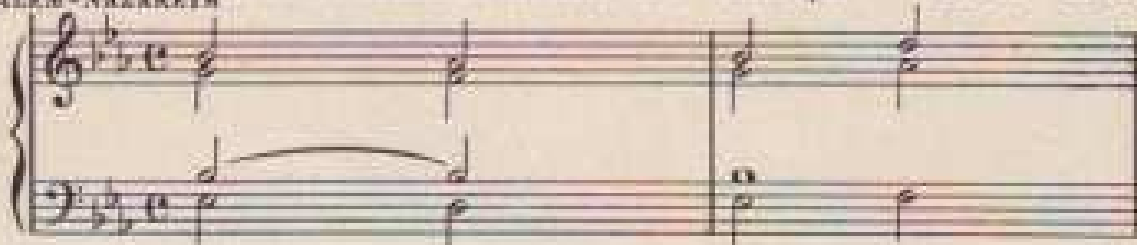
nous de tout a - ban - don Tou - jours pré - ser - ve - nous du

dou - te Vier - ge de la Vi - si - ta - - tion.

COUPLETS



- | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------|----------------|
| 1. LE GRAND DEPART | L'ange du haut du Ciel s'é - lan - ce | Et tout joy - |
| 2. NAZARETH - AÏN KARIM | Tu pars sans peur vers la men - ta - gue | Où ta cou - |
| 3. NAZARETH - BETHLÉEM | Vers Bethlé - em Dieu te di - ri - ge | Où doit naî - |
| 4. NAZARETH - JÉRUSALEM | Jé - ru - sa - lem, bientôt t'ac - cueil - le; | Ton cher pré - |
| 5. JÉRUSALEM - X - NAZARETH | Tu re - viens le chercher au Tem - ple | En te di - |



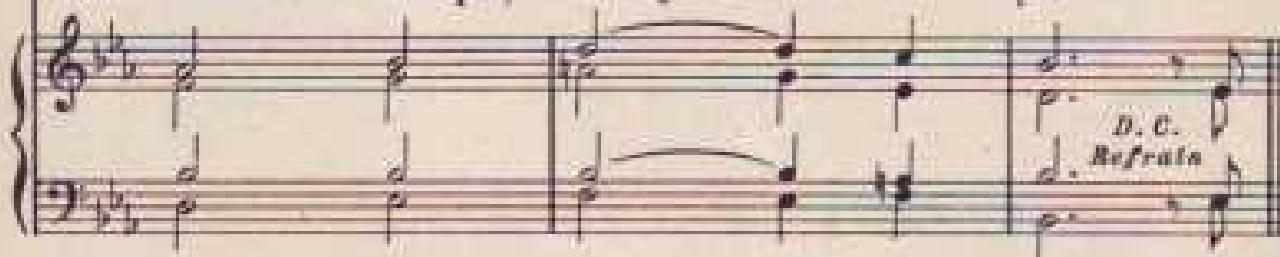
- | | |
|--------------------------------------------------|---------------|
| 1. - eux il te vi - site en ta mai - son | Mais c'est le |
| 2. - sine au - ra bien - tôt be - soin de toi; | La cha - ri - |
| 3. - tre sous peu le Christ no - tre Sau - veur; | Il faut par - |
| 4. - mier - né Jé - sus s'of - fre com - me toi, | Et ce pré - |
| 5. - sant tout bas que tu n'as pas com - pris. | Dé - ja l'u - |



*D. C.
Refrain*



- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------|
| 1. Sa - lut qui s'a - van - ce | C'est le Départ du Grand Par - don. | |
| 2. - té toujours y ga - gne: | Servir, aimer, voi - là ta loi. | |
| 3. - tir, Cé - sar l'e - xi - ge, | Partir sans é - cou - ter ton cœur. | Pro - |
| 4. - sant que Dieu recueil - le | Dé - ja sym - bo - li - se la Croix. | |
| 5. - ni vers le contem - ple, | Dé - ja son Pé - re te l'a pris. | |



*D. C.
Refrain*

N. B. L'accompagnement a été réalisé de façon à pouvoir être chanté à 4 voix mixtes. Pour les Couplets, les paroles seront chantées par un soliste ou un groupe de soprano ou de ténors tandis que les 4 voix mixtes accompagneront sur *ff*, *f* ou bien *mf*, à la rigueur bouche fermée.

L'enregistrement des "ÉTAPES DE LA JOIE" paraîtra incessamment. Pour tous renseignements s'adresser à l'Auteur.